

విజయలక్ష్మి మూవీస్ వారి

Roma Roo Arts



# ఆడజన్మ

డైరెక్టర్

వి.ఎస్.మూర్తి

నిర్మాత

జి.వి.ఎస్.రాజు

సవయ్యగ  
విడుదల



# తారాగణం

హరనాథ్

జమున

నాగభూషణం

మాలతి

చంద్రమోహన్

గీతాంజలి

రాజబాబు

కాంచన (జూ)

సత్యన్నారాయణ

విజయశ్రీ

అల్లు రామలింగయ్య

బేబీ మున్ని

కాశీనాథ్ తాత

మోదుకూరి సత్యం

బైరాగి

అతిథి నటులు :

పద్మశ్రీ చిత్తూరి వి. నాగయ్య

మ రి యు :

బెజపాడ నాయుడు, సింగలూరి, పంచాదిస్వామి,  
మంగవతి (H. M. V.).

సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ : అనీల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైసెస్

వెల : 12 పైసలు

రిలీజ్ : న వ యు గ.



## కథా సంగ్రహము

అదృష్టం కలసిరావటంచేత అమాంతంగా లక్షలారించిన దొడ్డి దారి వ్యాపారస్తులలో కుటుంబరావు ఒకడు. అతని భార్యపార్వతి ఉ తమ్మురాలు, వాళ్ళకి ఇద్దరు అమ్మాయిలు. పెదకూతురు దేవకి తలి సుగుణాలన్నీ పుణికి పుచ్చుకుంది. రెండో అమ్మాయి లీల తండ్రి కోపాన్నిమాత్రం స్వంతం చేసుకుంది.

ఒకప్పుడు కుటుంబరావు దిక్కులేక అలాడుతున్న రోజులో సంపన్నుడు. కుటుంబరావు బావగారు, అయిన నరసయ్య ఆ సంసారాన్ని ఆదుకుని కుటుంబరావుని మళ్ళీ మనిషిని చేశాడు. తనకి ఒక్కగా నొక్క కొడుకైన రఘుకి, దేవకికి పెళ్ళిచేసి భాగ్యాల కన్నా బంధుత్వాలే ఎక్కువని నిరూపించాడు. తరవాత వ్యాపారంలో దెబ్బతిని నరసయ్య దరిద్రుడయ్యాడు. చేసిన సాయాన్నిమరచిపోయి, కలుపుకున్న బంధుత్వాన్ని కూడా అవమానించాడు లక్షాధికారి కుటుంబరావు. యు కవయస్కురాలయిన తనకూతుర్ని అ తవారింటికి పంపించనన్నాడు. కావాలంటే అలుణీ తన యింటికి ఇల్లరికం రమ్మన్నాడు. నచ్చచెప్పడానికి వచ్చిన నరసయ్యని అవమానించి గెంజేస్తాడు.

తన పల్లెటూళ్ళో బండితోలుకుని బ్రతుకుతున్న రఘు, తుఫానులో ప్రమాదానికి లోనవుతాడు. కాలూ చెయ్యా పడిపోతాయి. బెంగతో నరసయ్య మంచం పడతాడు.

భ రే దై వంఅనినమ్మిన దేవకి, తండ్రి ఎంతకాదన్నా, తనభ రను చేరుకోవాలని కుమిలి పోతుంది. కూతురు మనోవ్యధను అర్థం చేసుకున్న పార్వతి, సమయంచూసి, దై ర్యంచేసి దేవకిని రహస్యంగా అ తవారింటికి పంపించేసుంది. అది తెలుసుకున్న కుటుంబరావు మండిపడతాడు. ఇకనుంచి తనకి లీల ఒక్కరే కూతురని రెచ్చిపోతాడు.

నరసయ్య చచ్చిపోతాడు. దేవకి రఘుని కంటికి రెప్పలా చూసుకుంటూ ఎన్నో వై రుద్యాలు చేయిస్తుంది. కాని గుణంకనబడదు. ఆ పల్లెటూళ్ళో, ఆ దరిద్రంతో బ్రతకడం వాళ్ళకి దుర్భరం అవుతుంది. భ రని ఎల్లాగైనా ఆరోగ్యవంతుణ్ణి చెయ్యాలన్న పట్టుదలతో దేవకి రఘుని తీసు



కుని బయలుదేరుతుంది. ఎన్నో పట్నాలు తిరుగుతారు. ఎంతో మంది డాక్టర్లను చూస్తారు.

ఈరోగా, ఎమ్. బి. బి. యస్. చదువుతున్న లీలకు, కుటుంబరావు స్నేహితుడైన రాఘవయ్య కొడుకు ప్రకాష్కు పరిచయం ఏర్పడుతుంది. ఒకర్నొకరు ప్రేమించుకొంటారు. చదువు పూరించేసుకుని ఇంటికి వచ్చిన లీల దేవకి జరిగిన అన్యాయాన్ని తెలుసుకుంటుంది. దేవకిని, రఘుని కలుసుకోవాలన్న పంతంతో, తండ్రినికూడా ఎదిరించి, ప్రకాష్తో కలిసి బయల్దేరుతుంది.

శ్రీశైలం కొండమీద, అతి విచిత్రమైన పరిస్థితులలో రఘుకి కాళ్ళు చేతులు తిరిగివస్తాయి. దేవకి, రఘు కలిసి చిన్న టీసాల్ పెడతారు. అదృష్టం కలిసివస్తుంది. లక్షలారిసారు. పెద్ద హోటల్ ప్రొవైయిటరవుతాడు రఘు. జూలాయిలా తిరిగే శేషు రఘుకి చిన్ననాటి స్నేహితుడు. రఘు సంపద చూడగానే అతని కళ్ళు కుడతాయి. చిట్టి అనే వగలాడిని రఘుకి పరిచయంచేస్తాడు. రఘు ఆమె వలలోపడి, వాళ్ళకు తన డబ్బంతా దోచిపెడతాడు. తనభార్య దేవకిని, కన్నకూతురు పాపనికూడా విస్మరిస్తాడు. తాగుడికి, జూదానికి లొంగిపోయి చిట్టికి బానిస అవుతాడు.

కుటుంబరావు వ్యాపారం దివాళా తీసుంది. దరిద్రంలోపడాక జ్ఞానోదయం అయి, దేవకిని క్షమాపణ కోరుకోడానికి బయల్దేరితాడు.

నాశనమయిపోతున్న రఘుని, ఇంటికిరమ్మని కాళ్ళ మీద పడి ఏడుస్తుంది దేవకి. తాగుడు మొకంలో ఉన్న రఘు దేవకిని గెంటి పారేస్తాడు. దిక్కులేని దేవకిని బలవంతంగా కారులో ఎక్కించుకుని పారిపోతాడు శేషు. ఆ దెబ్బలాటలో పాప రోడుమీద పడిపోతుంది. తలకి బలమైన గాయాలు తగులుతాయి. ఆ పాప పరిస్థితి ఏమవుతుంది? దుర్మార్గుడైన శేషు చేతుల్లో చిక్కుకున్న అబల దేవకి గతి ఏమిటి?? రఘు ఏమవుతాడు??....

ఈ చిత్ర విచిత్రమైన ప్రశ్నలకు పసందైన సమాధానాలు మా వెండితెరపై చూడండి.



(శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాతంనుండి)

అలాపన : సుశీల

శ్లో॥ మాతస్స మస్తజగతాం  
 మధుక్తేట భారే  
 వక్షో విహరిణి మనోహర  
 దివ్యమూర్తే  
 శ్రీస్వామినీ శ్రీతజన ప్రియ  
 దానశీలే  
 శ్రీ వేంకటేశ దయితే  
 తవసుప్రభాతం

రచన : సముద్రాల (జూ)

పాడినవారు : సుశీల

శ్రీ వేంకటేశ దయితే, తవసుప్రభాతం	॥శ్రీ॥
కోరిన స్వామి, కూరిమి కౌగిట	॥కోరిన॥
కొనరే చూపుల మైమరచి	
తీయని కలలో తీరిన మురిపాన	॥తీయని॥
చిరునవ్వు వెన్నెల, చిలికే తల్లి	॥శ్రీ॥
శ్రీగిరిపైన, కొలువైన దేవుని	
చెరగున ముడిపేసుకొనీ.... ఆ.... ఆ....	॥శ్రీగిరి॥
మాలిమిలోన మర్మము తెరిగి	॥మాలిమి॥
వలపులు పండించు కొన్న, ఓదేవి	॥శ్రీ॥శ్రీ॥



రచన : దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పాడినవారు : సుశీల &amp; బృందం

ఎవ రొచ్చారమ్మా ఎవ రొచ్చారే                      ||ఎవరొచ్చా||

ఈ బొమ్మల కొలువులో ఇలవేల్పు రెవరో

ఈ వేలుపు లందరిలో ఎవరెవరోగాని                      ||ఎవరొచ్చా||

ఆ ఆ              ఓ ఓ              ఆ ఆ              ఆ ఆ....

ఎవరే !....ఎవరే ?....

వీరెవరే....వారెవరే ?                      ||ఎవరే||

ఈ వేలుపు లందరిలో ఎవ రెవరోగాని-                      ||ఎవరొచ్చా||

ఇది బొమ్మలరాణి - ఇదిపరమశివుని దొరసాని ,                      ||ఇది||

ఇది వరముల దీవి - ఇదే ఇదే శ్రీదేవి                      ||ఇదివరముల||

ఇది గిదిగోనే -పదిలముగానే                      ||ఇదిగిది||

చదువులకు వెలుగులకు

చలని తల్లి....

ఇకబొమ్మలపెళ్ళిలో ఈ కన్నియ రెవరో

ఈ కన్నియ లందరిలో ఎవరెవరోగాని                      ||ఎవరొచ్చా||

కాటుక కన్నులదీ కలికి పెళ్ళిమాతురే

నీటుగ నిలుచున్నదొర నేటి పెళ్ళి కొడుకపే - ఓ ఓ

||నీటుగ||

ఏనుగఅంబారీ-మేనాసవ్వారీ, ఒహో ఒహో ఒహో ఒహో

||ఏనుగ||

ఎన్నెన్నో వేడుకలు సన్నాయిమేళాలు                      ||ఎన్నెన్నో||

ఊరేగే ఒయ్యారీ పేరంటాళ్ళు....

ఈ బొమ్మల సందడిలో ఎవరెవరోగాని

ఈ వేలుపు లందరిలో ఎవ రెవరోగాని                      ||ఎవరొచ్చా||



## పాట నెం. 3

రచన: ఆత్మేయ

పాడినవారు : ఘంటసాల

నీకథ యింతేనమ్మా || నీకథ ||

దీనికి అంతే లేదమ్మా

కాలం మార్చని కన్నీటి గాథమ్మా

యీ ఆడజన్మా

|| నీకథ ||

పుట్టడమే పుట్టింటికి

పుట్టెడు బిచ్చుగ పుడతావు

|| పుట్టడమే ||

ఎదిగిన కొలదీ కన్నవారికి

మోయరాని బరువౌతావు

కన్నీరే నీసారెగా

మెట్టినింటికి వెళతావు

|| కన్నీరే ||

వారి కలిమిలేములకు నువుకారణమని

మెప్పులో నిందలో పడతావు

|| నీకథ ||

భర్తను కాదని పసిడిలేడికై

ఆశపడినది జానకి

తండ్రియింట తన కన్నీకలవని

తరలి పోయినది దాక్షయణీ-

అవమానాలే మిగిలినవీ

అనుమానాలే రగిలినపి

నరకమైనా స్వర్గమైనా

మెట్టినిలే యిల్లాలికమ్మా

ఆశలై నా నిరాశలై నా

మగని నీడనె మగనాలికమ్మా

|| మగని || || నీకథ ||

ఆడజన్మా : ఆడజన్మా : ఆడజన్మా !



రచన : దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పాడినవారు : సుశీల

తనకోసమని తనహాయికని  
 నాబాధను నేనే దాచుకొని  
 ఎన్నాళ్ళులని ఏలాగునని  
 ఈ జీవిత మిలా మోసుకొని

॥తన॥

తనకోసమని తనహాయికని  
 ఎటుచూచిన చీకటి పేరుకొని  
 ఇటుచూచిన తానిటు లాయెనని

॥ఎటు॥

అవమానపడి అసహాయనయి  
 ఇక నీదయ ఒకటే మిగిలెనని  
 ఇక నీ పదసన్నిధి వాలనీ  
 తనకోసమని తన హాయికని  
 ఒకనాటికి తానెటో కోలుకొని

ఒక గూటికి మేమెటో చేరుకొని  
 ఒక వేకువ ఎప్పుడో వచ్చునని  
 ఇక నీదయ ఒకటే మిగిలెనని

॥ఒకనాటికి॥

ఇక నీ పదసన్నిధి వాలనీ

॥తన॥

తనకోసమని తన హాయికని  
 ఇక నీ పద సన్నిధి వాలనీ —”



## పాట నెం. 5

యంగళగీతం :

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి,  
బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

ప్రకాష్ : బియ్యేచదువులు చదివిననేమీ  
ఎంపి పరీక్ష అయితేనేమీ  
తొక్కికజానం ఉండకపోతే  
అంతా హుళక్కిలే  
చదువంతా హుళక్కిలే -

॥బియ్యే॥

లీల : గొట్టాం ప్యాంటులు వేసేనేమీ  
టిప్పటాపుగా తిరిగితేనేమీ  
మర్యాదన్నది లేకపోతే  
అంతా హుళక్కిలే  
తెలివంతా హుళక్కిలే

ప్రకాష్ : కొత్త ఫ్యాషనూ దిగుమతి అయితే  
క్యూలో నిలబడతారూ  
నైలానుడ్రస్సు వేస్తారూ

(లీల) .... చాచా -  
ఒళ్ళంత బైటవేస్తారూ

(లీల) .... అవ్వ !  
నాగరికపు అమ్మాయిలచూస్తే

(లీల) .... ఆఁ .... చూసే ?  
ప్లాస్టిక్ బొమ్మల మరిపిస్తారూ

॥బియ్యే॥

లీల : అబ్బాయిల కథ ఎరగనిదా  
పెళ్ళిచదువు చదివేరూ  
కాలేజీకెగ్గడతారు

(ప్రకాష్) .... ఆహా !  
డబ్బుంతవేస్తు చేస్తారూ



(ప్రకాష్) .... అబ్బా!

అమ్మాయిలు వీధిలో కనబడితే

(ప్రకాష్) .... అ(.... కనబడితే ?

ఆంబోతుల్లా వెంటబడతారు

(ప్రకాష్) .... పేమ్, పేమ్ ! అహ,

॥గొట్టాం॥

ప్రకాష్ : మీసంఉన్న మొగవాళ్ళం

రోషంకాస్త ఉన్నాళ్ళం

ఆయ్ ॥మీసం॥

అమ్మాయిలు లవ్ చేస్తూవుంటే

ఔననకుండా ఏంచేసాం

రమ్మన్నచోటికొచ్చేస్తాం !

చెప్పినమాటకు ఒప్పేస్తాం !

లీల : వీధిలో బడాయికొడతారు

ఇంట్లో కాళ్ళుపడతారు

(ప్రకాష్) .... హేమిటి ? మేమా ?

॥వీధిలో॥

ప్రకాష్ : నిజమంటావా ఓ భామా

లీల : నీకు తెలియదా ఓ మామా !

ప్రకాష్ : అహ నిజమంటావా ఓ భామా

లీల : ఆ.... నీకు తెలియదా ఓ మామా !

ప్రకాష్ : ఓ భామా ! - ఓ భామా !

ఓ భామా ! - ఓ భామా !

అ(.... ఓ భామా ! - ఓ భామా !

అ(.... ఓ భామా ! - ఓ భామా !



పాట నెం. 6

రచన : కొనరాజు పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి & పితాపురం

భూషణం : ప్రేమించానే నిన్ను ప్రేమించానే  
ప్రేమలోని బుద్ధి నీకు చూపిస్తానే  
రుచిచూపిస్తానే : -

రజని : ప్రేమంటే అంగట్లో సరుకుకాదయ్యో  
డబ్బుపెట్టి కొందామంటే దొరకబోదయ్యో !  
అది దొరకబోదయ్యో :

భూషణం : బలె - చిలుకల కొలికివి నీవు  
బం - గారపు గిలకవు నీవు  
నా - వలపులరాణివి నీవు ॥బలె॥  
నీ నవ్వులు లక్షలు సేయా  
నీ, నడకలు మస్కావేయా ॥నీ నవ్వులు॥  
కొబూలు - దానెమ్మవు నాకు దక్కావు

రజని : ॥ప్రేమంటే॥  
నువు, కోతలు బాగా కొయ్యా  
ఆకాశం పైకెత్తెయ్యా  
మీ, మగవాళ్ళింతేనోయా ॥నువు॥



భూషణం : మాకుండదు ఆ అలవాటు

నీవనేదంత పొరపాటు

॥మాకుండదు॥

అమ్మాయీ మామాట ఎంతోస్వీటు !

॥ప్రేమించానే

రజని : క్రొత్తంపే వింతగాక

పాతంపే రోతలేక

ఉండాలె లవ్ మారిపోక

॥క్రొత్తంపే॥

భూషణం : ఆవల్ రైటంటున్నానూ

అభయం నీకిస్తున్నానూ - ఓయ్

॥అవల్॥

ఏమైనా నిన్నొదలి-నే, ఉండలేనూ !

రజని : హోయ్

॥ప్రేమంపే॥

భూషణం : లారలల్లా .... లారలల్లా .... లారలల్లా

రజని : లాలలల్లా .... లాలలల్లా .... లాలలల్లా

భూషణం : లారలల్లా .... లారలల్లా .... లారలల్లా

రజని : లాలలల్లా .... లాలలల్లా .... లాలలల్లా



రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

నీమీద కన్నువేసి నిలచితి నోయ్ - హోయ్ - హోయ్

తలచితి నోయ్ ! హోయ్

నీ మగసిరి రంజుచూసి వలచి నోయ్ హోయ్ ! హోయ్ !

పిలిచితి నోయ్ ! హోయ్ !

ఒడిలోనవాలి సరసాలతేలి

నా కోరిక తీర్చలేవా - రావా : రావా : రావా ||నీమీద||

చేసే మజాలలోన

పొంగే నిషాల ఈదులాడి మరి

జరిగే తమాషచూడు :

||చేసే||

ఒంపులుచూడు - సొంపులు చూడు

||ఒంపులు||

ఒక్కమారు (ముద్దాడు) లాలించు

తనువులు మరచే సరదాలలో మునిగిపో - తేలిపో

తేలిపో : తేలిపో :

||నీమీద||

నినుచేరెను చక్కని జవరాలు

మనసారగ కోరెను మురిపాలు

||నిను||

తమితీరగ చేయును సరసాలు

ఇవేరేగెను వలపుల కెరటాలు

లోకము మరచే జలసాలలో మునిగిపో

తేలిపో : తేలిపో : తేలిపో :

||నీమీద||



# తెక్నిషియన్లు

మాటలు	:	భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ
పాటలు	:	దేవులపల్లి, ఆత్రేయ, ఆరుద్ర, కొనరాజు, సముద్రాల.
కేమేరా	:	యం. కన్నప్ప
సంగీతం	:	మాస్టర్ వేణు
నేపథ్య గాయకులు	:	ఘంటసాల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పిఠాపురం, సుశీల, యల్.ఆర్. ఈశ్వరి.
ఎడిటింగు	:	యన్. ఎస్. ప్రకాశం
కళ	:	బి. చలం
నృత్యదర్శకులు	:	వెంపటి, చిన్ని-సంపత్.
మేకప్	:	సి. హెచ్. చిరంజీవరావు, పీఠాంబరం, మాధవరావు సుబ్బారావు, కృష్ణ, జె. టి. సుందరం, నరసింహులు.
దుస్తులు	:	బి. నారాయణరావు
పాటలు రికార్డింగు	}	స్వామినాథన్ (విజయా ఎంటర్ ప్రైజెస్)
రీ రికార్డింగు		
ఆపరేటివ్ కేమేరా మెన్	:	ఇ. జి. పద్మనాభన్
సౌండు ఇంజనీరు	:	వె. శివరాం, B. A. B. sc.
రికార్డింగు	:	కె. హరనాథ్, యం. గణేషన్, ఎస్. శివానందం.
సెటింగులు	:	డి. నీలకంఠన్, యమ్. గణపతిఆచారి.
పెయింటింగ్	:	ఆర్. జయరాంరెడ్డి



మోవింగ్ : పి. జి. దొరస్వామి  
 ఎలక్ట్రిషియన్ : యమ్. శంకరనారాయణన్  
 స్టూడియో ప్రొగ్రామ్స్ : పి. యస్. ప్రకాశరావు, పి. సుందరం.  
 : ఎ. త్యాగరాజన్  
 ప్రొసెసింగ్ : యస్. ఆర్. రంగనాథన్  
 (విజయా లేబొరేటరీ)

పబ్లిసిటీ ఆరిసు : యమ్. రామారావు  
 ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : సువర & B. R. P.  
 అవుట్ డోర్ యూనిట్ : సిసీమేబెల్ సౌండు యూనిట్  
 ప్రొడక్షన్ ఆఫీసు మేనేజర్ : జి. శివరాజు  
 నిర్మాణ నిర్వహకులు : ఐ. నాగేంద్రరావు  
 : యస్. కె. మోహన్ రావు  
 అసోసియేట్ దర్శకుడు : కె. దుర్గా నాగేశ్వరరావు

### సహాయకులు - (టెక్నిషియన్స్)

డైరెక్టర్ : టి. హేమచంద్రరావు.  
 : సి. వెంకట్రాజు.  
 కెమేరా : కోటేశ్వరరావు  
 ఎడిటింగు : వెంకటరత్నం  
 కళ : రామచంద్రరావు  
 మేకప్ : జగ్గారావు, వెంకటేశ్వరరావు.  
 దుస్తులు : చెంగయ్య, సత్యం, వెంకటేశ్వర్లు,  
 ప్రొడక్షన్ : మారి, వీరప్ప, అంకయ్య.  
 సెట్ డెకరేషన్ : దశరథ, ఆదిబాబు.

స్టూడియో :

వాహినీ

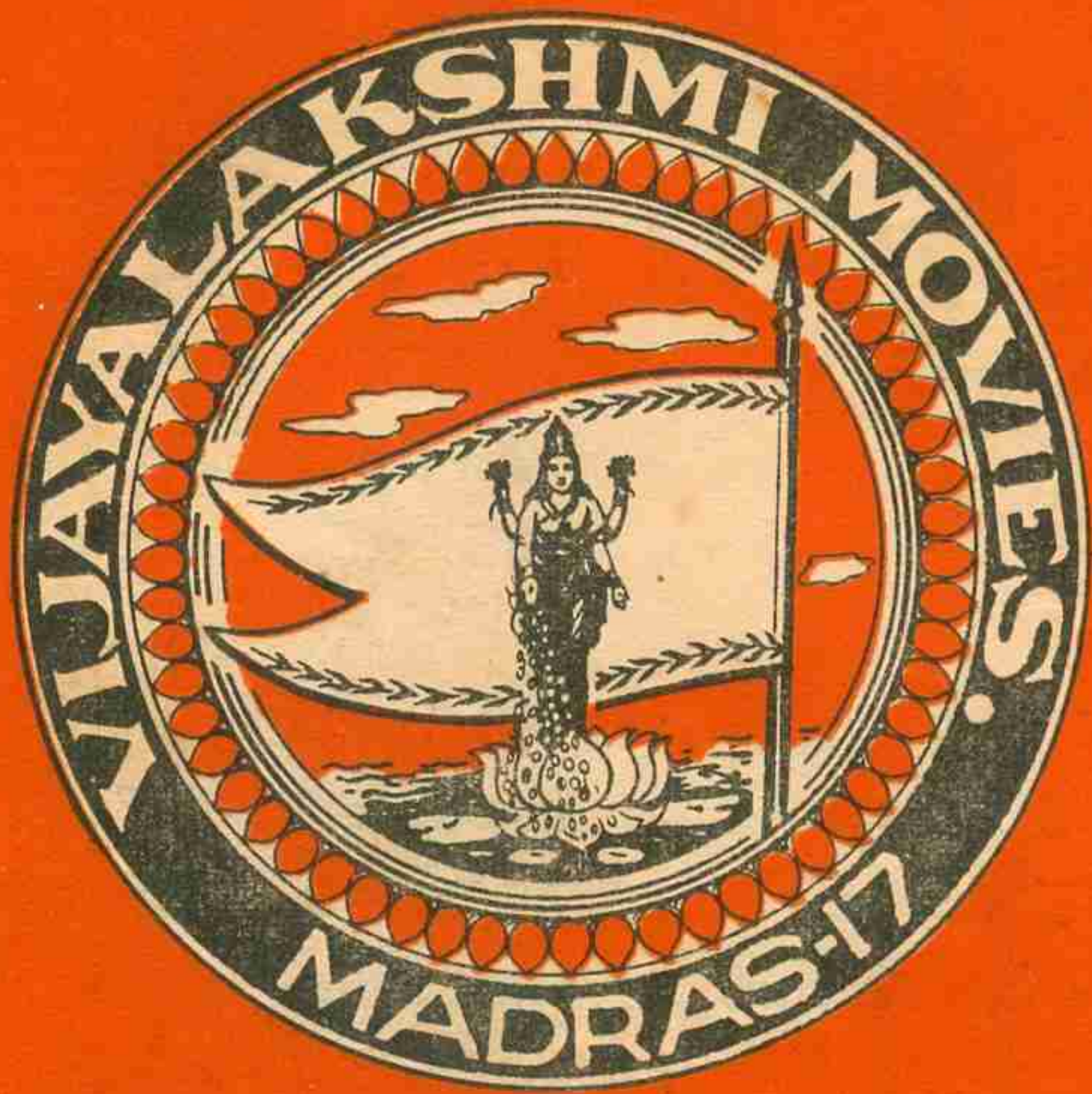
నిర్మాత :

జి. వి. యస్. రాజు.

స్క్రీన్ ప్లే-దర్శకత్వం :

ఐ. యస్. మూర్తి.





విజయలక్ష్మీ మూవీస్ వారి  
ప్రముఖ తారాగణంతో

# పాడర్స్ నెం. 2

నిర్మాత

జి.వి.యస్.రాజు